



Pays : FR
Périodicité : Mensuel



Date : Mars 2020
Page de l'article : p.43
Journaliste : Julien C. Vesoul/
PRM/ Emmanuel F./ GB



Réponses de Gilles Gerin, Gersende Bollut & Patrick R. Marleau

Le courrier des lecteurs

• Vends vidéoproj Barco Ciné 6 quadrupleur de lignes + 100 Hz. État impeccable, tubes d'origine 2.700 H au compteur, 300 €. Tél. 06.42.35.37.12 (Dpt 57).
• À vendre vidéoprojecteur Sony VPL-VW95ES 3D avec 1 lampe neuve/2 paires de lunettes 3D Sony, achat le 16/02/2012, + écran Svensson électrique 16:9 (135 x 240) pour 1.000 €. Contact guillaume.lbruno@orange.fr (Dpt 51).
• À vendre lecteur Blu-ray Pioneer BDP-LX71, appareil soigné et fonctionnel pour 159€. Divers Bluray (2 € / pièce) et DVD (1 € / pièce). À récupérer dans le sud du Luxembourg. Contact yoda@vo.lu



Pourquoi l'éditeur Lobster Films n'a-t-il pas repris la piste VF et les bonus de l'édition Criterion pour *La Chevauchée fantastique* de John Ford testé dans votre N° de février ?

Julien C. Vesoul

Voici la réponse de l'éditeur : "Pour répondre à la question de votre lecteur, nous avons proposé nos propres bonus par choix éditorial ; nous n'avons pas les droits de distribution des bonus de l'édition de Criterion. Concernant la VF, nous n'avions malheureusement pas de bellement à disposition pour offrir une restauration de qualité ou une écoute satisfaisante. Nous avons donc choisi de garder la version originale, que nous avons sous-titrée." PRM

Y aura-t-il bientôt un Ultra HD Blu-ray français de *Rambo - Last Blood*, car ce film est déjà paru en 4K aux USA ?

Question Internet

"Il ne faut jamais dire jamais, mais... ce n'est pas prévu pour l'instant. Idem pour l'épisode précédent" nous a confié l'éditeur Metropolitan. PRM



Pourquoi le film *Souvenirs, souvenirs* sorti en 1984 avec son magnifique casting (Malavoy, Lazure, Noiret, Girardot, Jobert, Brasseur...) n'est-il pas encore paru en DVD ?

Michel L. 91 Richarville

Le premier film d'Ariel Zeitoun étant une coproduction, ça n'a pas facilité les problèmes de droits en matière d'édition. De plus, sa société de production Ajaz Films, créée en 1982, est en liquidation judiciaire depuis mars 2018. Le producteur/réalisateur a donc beaucoup de préoccupations. Mais vu que les droits de *Souvenirs, souvenirs* seront certainement cédés, il est possible qu'un jour prochain ce titre paraisse enfin en DVD (sans certitude aucune). PRM

Rectificatifs & additifs

- ✓ Les pistes VF et VOST de l'UHD BD de *Midway* ne seront pas en Dolby Atmos comme annoncées au départ, mais en 7.1 DTS HD MA (voir test p. 71).
- ✓ **Au bout du monde** en DVD et Blu-ray chez Eurozoom/ESC est reporté du 18 février au 17 mars, l'ayant droit japonais n'ayant pas validé les éléments assez rapidement.
- ✓ **Voyage à deux** (voir test LAL 271), initialement prévu chez Wild Side pour le 26 février, est reporté au 11 mars.
- ✓ Suite à un décalage de ligne dans le calendrier des parutions du n° 271, nous avons commis une erreur, ce dont nous nous excusons auprès de l'éditeur. Les films *Le Ballon d'or*, *BOF...*, *Anatomie d'un livreur*, *Thermoc* et *In Fabric* y sont annoncés au 17 mars chez Potemkine alors qu'il s'agit de titres **Tamasa**.
- ✓ À propos de la sortie salées de la copie restaurée de *Bébert et l'omnibus* (LAL 271 p.13), l'éditeur Malavida nous a informé qu'aucune nouvelle parution vidéo n'était prévue à ce jour.
- ✓ Suite à notre test de *Driven* en DVD (LAL 271), on nous a indiqué qu'un Blu-ray US de ce film existait en Régions multiples avec sous-titres français.
- ✓ Prévu un temps, il n'y aura pas de Steelbook pour *Frissons* chez ESC.
- ✓ Concernant les tests Netflix du précédent N° 271, un malheureux copié/collé nous a hélas fait imprimer des bêtises. Les films/séries, **6 Underground**, **Les Deux papes**, **Messiah** et **Uncut Gems** ne sont pas en VF pour l'Atmos, mais en VF 5.1 DD+. Seule la VO est en Atmos.
- ✓ Suite à notre dossier *Entretien de votre collection*, voici quelques logiciels DVDthèque qui facilitent la gestion des prêts : Ant Movie Catalogue (gratuit, PC), Myvidéosoft (payant, PC/Mac), Filmothec (gratuit, PC/Mac) et Home Vidéothèque (payant, PC).
- ✓ Le double DVD (et Blu-ray) de l'édition spéciale Fnac de *La Vie scolaire* comporte un making-of de 1h14 dont Bob H.B. El Khayrat est le réalisateur.
- ✓ Les combos Blu-ray + DVD de *La Petite Boutique des horreurs* et du *Château de la terreur* sont décalés du 3 mars au 5 mai prochain.

Les Saisons 1 et 8 de *Game of Thrones* sont parues en Blu-ray 4K ; les autres sont-elles prévues pour bientôt ?



Le Frelon

Nous avons posé la question à Warner France, mais hélas l'éditeur n'a à ce jour aucune information sur une possible parution des Saisons 2 à 7 de *GOT* en Ultra HD Blu-ray. PRM

Comment faites-vous pour obtenir du Dolby Atmos sur Netflix ? Je reçois Netflix à partir d'un lecteur Blu-ray UHD 4K LG UBK90 branché sur un ampli Onkyo TX-RZ840 raccordé à un vidéoprojecteur Epson UHD. Si mes Blu-ray ou BD 4K encodés en Atmos sont correctement reconnus, ce n'est pas le cas de Netflix, alors que j'ai un abonnement premium 4K. Le son reste en DD+ !

Fred T.

Tout simplement parce que votre lecteur UBK90 n'est pas Dolby Atmos pour l'appel Netflix ! Voilà d'où vient votre problème. Rassurez-vous, vous allez pouvoir le résoudre facilement. Pour cela, vous devez utiliser une autre source qu'on appelle une passerelle multimédia : au choix l'AppleTV 4K (199 €), le Chromecast Ultra (80 €) ou le Shield TV 4K (160 €). Vous en trouverez les tests respectifs dans LAL 208, 246 et 269 GG



J'ai acheté le coffret de la saga *Evil Dead*. Sachant qu'*Evil Dead 2* était sorti en Steelbook, pourquoi l'Atelier d'Images n'a-t-il pas fait paraître le premier volet en Steelbook également ?

Question Internet

Voici la réponse de l'éditeur : "Nous avons souhaité sortir l'intégrale de la saga. Une solution Steelbook pour 6 disques impliquait des disques superposés les uns sur les autres (comme le coffret *Rambo de StudioCanal*), ce que nous ne souhaitons pas. Concernant le premier opus, partir sur un Steelbook impliquait une quantité minimale de 4.000 unités. Nous ne pouvions nous permettre un tel investissement et un tel risque sur la simple édition 4K. Nous avons préféré choisir l'option digipack et réinjecter le budget économisé dans les suppléments. Les singles sortiront plus tard en DVD et Blu-ray en édition simple." PRM

Les huit courts métrages proposés sur le Blu-ray *Le Monde animé de Grimault* (test LAL 271) existent déjà en bonus du Blu-ray du film *Le Roi et l'Oiseau* sorti en 2013. S'agit-il des mêmes masters ? J'aimerais bien savoir pour un rachat éventuel.

Emmanuel F.

Les huit productions communes aux deux galettes, à savoir *Le Marchand de notes*, *L'Épouvantail*, *Les Passagers de la Grande Ourse*, *Le Volier de paratonnerres*, *La Flûte magique*, *Le Petit Soldat*, *Le Diamant* et *Le Chien mélomane*, constituent le cœur de l'excellent documentaire *La Table tournante* coréalisé par Paul Grimault et Jacques Demy, et proposé en supplément de choix sur le Blu-ray du *Roi et l'Oiseau*. L'édition parue en novembre dernier, qui permet de visionner séparément ou d'une traite les mêmes courts métrages, propose des masters flamboyants fraîchement restaurés par le laboratoire Hiventy avec le concours du CNC qui a accordé 60.000 € pour mener à bien la restauration. GB

