



## VAL D'ISÈRE CLAP DE FIN POUR LE FESTIVAL AVENTURE ET DÉCOUVERTE

TEXTE : VOLODIA PETROPAVLOVSKY

L'AIGLE D'OR DE L'AVENTURE A ÉTÉ DÉCERNÉ À VINCENT MUNIER POUR LE FILM "OURS SIMPLEMENT SAUVAGE", À L'ISSUE D'UN FESTIVAL MARQUÉ PAR LA RENCONTRE, L'ÉCHANGE ET LE PARTAGE DANS LA STATION SAVOYARDE.

La 23<sup>e</sup> édition du Festival International du Film Aventure et Découverte de Val d'Isère s'est achevée le 18 avril dernier, nous laissant des rêves plein la tête. Car c'est bien le rêve qui a servi de motivation à la plupart des voyageurs présents sur scène. Du rêve à l'aventure, il n'y a qu'un pas, qu'ils ont osé franchir pour aller à la découverte du monde. Sous les yeux du jury et du public, pas moins de onze films ont défilé en quatre jours. Tristes, émouvants, drôles ou impressionnants : les récits trépidants nous ont emmené dans une longue aventure himalayenne en quête de minimalisme, nous ont fait escalader les préjugés de l'âge, contempler la Voie lactée du Groenland à la Namibie, donné à voir la richesse et la fragilité du monde animal et la beauté des sociétés humaines. « *L'aventure est une révérence faite à la beauté* », déclarait d'ailleurs Sylvain Tesson, en présentateur homérique, qui a orchestré la cérémonie avec brio.

### Simplicité et partage

Doté d'une superbe programmation, le festival Aventure et Découverte a su garder un fonctionnement basé sur la simplicité : ici, on échange, on rencontre, on partage. Dès le matin, les petits-déjeuners littéraires étaient l'occasion d'un débat avec les auteurs autour d'un café. Discussions également lors de la projection du film « *Paul-Émile Victor, j'ai horreur du froid* », de Stéphane Dugast, projeté en marge du festival. Des rencontres rendues avant tout possibles par la présence d'un public passionné qui n'a pas perdu une miette de ces quatre jours de festival. Une belle manière de célébrer l'aventure.



### L'Aigle d'or attribué à Vincent Munier

L'Aigle d'or de l'aventure, LE grand prix du festival, a été décerné à Vincent Munier pour son film « *Ours simplement sauvage* », co-réalisé avec Laurent Joffron. Dans les décors vertigineux de la cordillère Cantabrique, au nord de l'Espagne, le film part à la rencontre de l'ours des falaises. Une œuvre d'une grande beauté, qui utilise toutes les palettes de l'art cinématographique au service d'un plaidoyer pour la coexistence entre l'homme et l'animal. Un film d'une douceur immense et d'une poésie rare, comme sait le réaliser Vincent Munier, photographe animalier de renommée internationale.

### Quatre autres prix attribués

Le prix Alain Estève, qui récompense la technique, a été décerné à *Dernier jours à Shibati* (Hendrick Dusollier), qui narre la vie d'un quartier traditionnel sur le point d'être rasé dans la grande ville de Chongqing. Le prix Espoir Hiventy a été décerné à *Estrellas del Semaforo* (Margot Cami), qui pose un regard sur les arts du cirque comme mode de vie. Le prix Ushuaia TV est attribué à *Népal, par-delà les nuages* (Eric Valli), qui propose un regard personnel sur un peuple népalais en pleine crise après le séisme de 2015. Enfin, c'est Mélusine Mallender, pour *Les voies de la liberté*, qui s'est vue attribuer le Grand prix du public. Depuis dix ans, elle parcourt seule le planète à moto, racontant le monde en pleine mutation qu'elle traverse.