



Pays : FR  
Périodicité : Mensuel



Date : Juin 2019  
Page de l'article : p.54  
Journaliste : BA



Page 1/1

## Pour en savoir plus...

*"Viggo Mortensen nous porte chance", jubile Metropolitan, heureux éditeur français de Green Book, près de dix-sept ans après la parution vidéo du premier volet du Seigneur des anneaux avec l'acteur américano-danois. "Il nous semble donc important de proposer le film dans les meilleures conditions possibles, c'est-à-dire sur le plus grand nombre de formats physiques existants : DVD, Blu-ray et combo BD/UHD BD, en HDR bien évidemment."*

Une grande première pour l'éditeur, après les quatre films avec Bruce Lee dénués du fameux encodage. En charge de la majorité des titres de l'éditeur, le laboratoire

Hiventy a travaillé de concert avec Visual Data, un partenaire anglais qui s'est chargé de l'autoring et de l'encodage, tandis que le labo français s'est occupé du chapitrage, de la création graphique et de la vérification de la galette. Trois semaines ont été nécessaires pour mener à bien le projet, avec un gain de temps réel grâce aux pistes son calées sur celles du Blu-ray, travaillé en amont. Mais la reprise intégrale des bonus du Blu-ray sur l'UHD BD a confronté le labo à des problèmes de droits, heureusement résolus, en l'absence de Régions sur le support dernier cri. Enfin, si une VF Atmos manque à l'appel (*"Un tel ajout engendre un surcoût important car il faut passer dans un audio dédié pour fabriquer la piste"*, selon l'éditeur), l'UHD BD triple couche est rempli à 95 % avec ses 90 Go de données, contre 45 pour le Blu-ray. *"On a mis un débit vraiment élevé sur tout le film"*, précise le labo, trop heureux de citer la séquence finale nocturne sous la neige, *"vraiment renversante, avec des éclairages magnifiques. C'est le premier UHD BD qui nous a bluffés en termes de rendu, c'est un vrai pas en avant"*. ■ BA

