



Paris Images AFC Events

L'AFC organise deux événements distincts qui se déroulent à deux endroits différents. Le premier est consacré à la postproduction et se déroulera au forum des images à Paris. Les différents laboratoires présenteront leurs travaux et débatteront des problématiques de traitement de l'image. Ces deux journées de conférences se clôtureront par une masterclass du chef opérateur Bruno Delbonnel, qui a notamment travaillé avec Jean-Pierre Jeunet, les frères Coen, Alexandre Sokourov et Tim Burton. Il sera accompagné de Peter Doyle, son étalonneur attitré. Notez que les sociétés Be4post, Panavision, FilmLight, Sony et Polyson disposeront de mini stands sur place. Quant au micro-salon de l'AFC, il se déroulera à la Fémis et rassemblera les membres associés qui exposeront leurs dernières nouveautés.

Les journées de la postproduction

Dates: mardi 29 et mercredi 30 janvier

Lieu: Forum des Images - Forum des Halles - 2, rue du Cinéma, Paris 1^{er}

mardi 29 janvier:

10h 30 - 11h 45: Mikros Technicolor

11h 45 - 12h 30: Hiventy

13h 45 - 14h 30: Color

14h 30 - 15h 15: HD-Systems

15h 15 - 16h 00: LeLabo

16h - 16h 45: Sony France

16h 45 - 18h 00: Mi41 (80mn)

18h 00 - 19h 15: Conférence "HDR sur le plateau"

19h 30 - 21h 30: Conférence rencontre

"L'image du tournage

à la postproduction"

mercredi 30 janvier:

10h 30 - 11h 45: FilmLight (durée : 80')

11h 45 - 12h 30: Sony France

13h 30 - 14h 15: LeLabo

14h 15 - 15h: Hiventy

15h 00 - 15h 45: Color

15h 45 - 16h 30: HD-Systems

16h 30 - 17h 45: Conférence "Exposer l'image"

19h 00: Masterclass Bruno Delbonnel

(accès sur invitation nominative

uniquement)

Micro-salon de l'AFC

Dates: vendredi 8 et samedi 9 février

Lieu: Fémis - 6, rue Francoeur, Paris

Pour sa 19^e édition, le micro salon de l'AFC

se tiendra dans les locaux habituels de

la Fémis à Paris. Les sociétés exposantes

couvrent tout le secteur de la prise de

vue et notamment les optiques, les

caméras, les accessoires, la machinerie

et l'éclairage. Les professionnels du

son seront également présents comme

l'année dernière. Des projections tests se

dérouleront pendant l'exposition dans la

salle Jean Renoir. Notez que le samedi 9 février à 11 heures, se tiendra une conférence sur le thème: "L'évolution de la collaboration producteur/chef opérateur à l'ère numérique: l'exemple britannique", en présence de Chris Menges, directeur de la photographie titulaire de deux Oscars (*The Killing Fields*, *Mission*) qui partagera son expérience sur ces deux films ainsi que sur *Local Hero* avec Iain Smith, producteur de ces trois films ainsi qu'entre autres de *Mad Max: Fury Road*. Seront également présents Oona Menges, directrice de la photographie, et Zacharie Weckstein, producteur.

Plus d'information: microsalon.fr