



Date : 20/04/2018
Heure : 05:01:43
Journaliste : Anthony Nicolazzi

www.trekmag.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Le palmarès du festival Aventure et Découverte de Val d'Isère 2018

Le jury du festival Aventure et Découverte, qui se déroulait cette semaine à Val d'Isère, a dévoilé en cérémonie de clôture ce jeudi les lauréats des prix attribués. C'est le film *In Gora*, de Andy Collet, qui obtient l'Aigle d'or de l'aventure.

Le jury du festival Aventure et Découverte de Val d'Isère, présidé par le navigateur François Gabart, et composé d'Edwige Coupez (journaliste, France-Info), Marion Haerty (freerideuse) et Stéphane Dugast (journaliste, écrivain), a dévoilé ce soir la liste des lauréats.

Aigle d'or de l'aventure : In Gora

Le Grand Prix du festival est attribué par le jury à *In Gora*, de Andy Collet, un prix remis au producteur du film, Mathieu Joubert..

Le pitch : Les skieurs et snowboarders de la Picture Family ont rejoint Val et Tim, un couple de nomades modernes pour un road trip à travers l'Europe. En Autriche, Slovénie, Bulgarie, Macédoine et Monténégro, ils vont aller à la rencontre des habitants locaux et rider les plus beaux spots qui se présentent sur leur chemin. VOSTFR – 44 min – France - 2017. Réalisation: Andy Collet – Production: Mathieu Joubert.

Coup de cœur du jury Becoming Who I Was

Le jury a également attribué un coup de cœur au film *Becoming Who I Was*, de Moon Chang-yong.

Le pitch : Un petit garçon d'apparence ordinaire découvre qu'il est la réincarnation du passé d'un grand moine tibétain, on lui attribue alors le noble titre de Rinpoche. Réincarné au Ladakh en raison de l'instabilité politique du Tibet, il est séparé de son monastère. Ce film retrace l'aventure humaine d'un homme qui va accompagner l'enfant et tenter de rejoindre le Tibet.

VOST (Français / English subtitles) – 95 min – Corée du Sud – 2016. Réalisation: Moon Chang-yong, Jeon Jin – Production: Sonamu Films & Prosum.

Voir la bande annonce : <https://vimeo.com/222791686>

Grand prix du public : En équilibre sur l'océan

À l'entrée de chaque film en compétition, le public reçoit un ticket qui lui permet de voter pour le Grand Prix du Public. Pour cette 22e édition, les spectateurs ayant assisté aux différentes projections ont élu *En équilibre sur l'océan*, de Sébastien Devrient et Yvan Bourgnon.

Le pitch : *En Équilibre sur l'Océan* relate avec authenticité et sensibilité le pari fou d'Yvan Bourgnon : accomplir le premier tour du monde en solitaire, sur un catamaran de sport sans habitacle, une embarcation de la taille d'un voilier de plage. Seul avec sa caméra, il traverse un naufrage, des tempêtes, les pirates, des doutes, le froid, la canicule, mais aussi d'innombrables moments de bonheur, de ténacité, de plénitude et de réussite. Réalisation: Sébastien Devrient – Production: Vertiges Prod. VF- 52 min – Suisse - 2017.

Voir la bande annonce : <https://www.youtube.com/watch?v=3Es-FYjmzZM>

Prix Alain Estève : 700 requins dans la nuit



Date : 20/04/2018
Heure : 05:01:43
Journaliste : Anthony Nicolazzi

www.trekmag.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Ce prix rend hommage à l'alpiniste Alain Estève, ancien chef du GMHM (Groupe Militaire de Haute Montagne) disparu en montagne en 1997. Il vient récompenser les qualités techniques d'un film. Le prix Alain Estève 2018 est décerné à 700 requins dans la nuit, de Luc Marescot.

Le pitch : Laurent Ballesta et son équipe scientifique plongent au cœur du plus grand regroupement de requins connu à ce jour en Polynésie. Une meute de 700 prédateurs que l'équipe va suivre durant leurs chasses nocturnes.

VF – 90 min – France - 2018. Réalisation: Luc Marescot – Productions : Le cinquième rêve – Les Gens Biens Productions – Andromède.

Voir la bande annonce : <https://vimeo.com/241675011>

Prix espoir Hiventy : Frozen Road

Ce prix Espoir d'encouragement à la réalisation est matérialisé par une dotation de prestations techniques chez Hiventy (prestation de service audiovisuel). Le prix espoir Hiventy 2018 est décerné à Frozen Road, de Ben Page.

Le pitch : Une aventure auto filmée en vélo à travers l'Arctique canadien en hiver. Poussé par l'idée de Jack London que seul un véritable homme est capable de voyager seul, Ben s'engage pour un périple au cœur d'une nature majestueuse. Frozen Road est le reflet exact de son expérience en solitaire: pleine de questionnements, de peurs et de frustrations alors qu'il traverse l'un des derniers grands espaces sauvages. VOSTFR – 24 min – UK – 2017. Production & Réalisation: Ben Page.

Voir la bande annonce : <https://vimeo.com/184657581>

Prix spécial Ushuaïa TV : Dug Out

La chaîne Ushuaïa TV apporte également son soutien en remettant un prix à un réalisateur avec diffusion du film primé sur la chaîne. Cette année, le prix Ushuaïa TV revient au film Dug Out, réalisé par Benjamin Sadd.

Le pitch : Benjamin Sadd, réalisateur, et l'artiste James Trundle originaire du Sud de l'Angleterre vont découvrir à travers leur périple sur l'Amazonie équatorien où vivent ces communautés indigènes; apprendre à construire un canoé et embarquer pour descendre la rivière.

VOSTFR – 40 min – UK - 2017. Production & réalisation: Benjamin Sadd.

Voir la bande annonce : <https://vimeo.com/151820296>