



« Calamity » s'installe chez 2 Minutes

CINÉMA Le studio angoumoisain collabore à nouveau avec Rémi Chayé (« Tout en haut du monde »)

Les braises de l'épatant « Zombillennium », adaptation sur grand écran de la BD d'Arthur de Pins, sont à peine retombées que 2 Minutes remet le couvert pour le cinéma. La société de production angoumoisine 2 Minutes est impliquée dans la conception de « Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary », une évocation de la jeunesse, plus ou moins fictive, de la fameuse Calamity Jane. En 1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit donc conduire le chariot familial. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane se sent libre. Elle n'hésite pas à porter un pantalon pour faire du cheval. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Coproduit par Maybe Movies et Sa-

crebleu Production, « Calamity » est réalisé par Rémy Chayé à qui l'on doit, toujours chez 2 Minutes, « Tout en haut du Monde », superbe épopée dans le Grand Nord primée par le public au festival d'Annecy.

Hiventy dans le coup

« Comme pour « Zombillennium », Maybe Movies nous a confié la direction technique du projet », explique Anthony Combeau, le directeur de 2 Minutes à Angoulême. « Ce sera un film intégralement en 2D mais qui comportera quelques éléments en 3D ». Le projet entre tout juste en production. Au plus fort de la fabrication, qui devrait durer une dizaine de mois, il mobilisera entre vingt et trente salariés chez 2 Minutes.



« Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary » entre en production à Angoulême. REPRODUCTION MAYBE/SACREBLEU/2 MINUTES

Le studio angoumoisain n'est pas la seule société charentaise impliquée dans le projet alléchant de Rémi Chayé. Spécialisée dans la post-production (bruitage, voix, son), et ins-

tallée récemment au cœur du pôle image d'Angoulême, Hiventy apportera sa touche à une œuvre déjà très attendue par le petit monde de l'animation.