

Paris Mai 68, un film inédit sur la répression policière retrouvé par la Cinémathèque

LeFigaro.fr



Un court-métrage inédit de mai 68 a été sorti du placard. / Rue des Archives/©Rue des Archives/ AGIP
Un court-métrage de 7mn réalisé par Hedy Khalifat et Charles Matton a été redécouvert cet été. Une pépite qui tombe à pic, au moment où le responsable des acquisitions, Hervé Pichard, tente de réunir des archives cinématographiques pour le cinquantenaire de Mai 68.

Un court-métrage égaré depuis plusieurs années a été sorti de l'oubli par La Cinémathèque française, grâce à Sonia Durand-Khalifat, fille du réalisateur Hedy Khalifat. Ce n'est pas un mythe. Plusieurs films inédits et oubliés reposent encore sur des étagères dans le fond d'une cave ou d'un grenier, et il faut parfois cinquante ans pour qu'ils soient redécouverts.



Date : 17/09/2017

Heure : 18:05:42

Journaliste : Diane Lestage

fr.news.yahoo.com

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Écoutez les cris de la rue et le bruit des pavés. Regardez ces photographies en noir et blanc qui semblent s'animer pour mieux nous faire revivre la violence des affrontements entre la jeunesse française et les forces de police. Nous sommes bien en mai 1968. Ce témoignage de la révolte étudiante simplement nommé *Paris Mai 68* et sous-titré *Violences policières* a été coréalisé par les cinéastes Hedy Khalifat et Charles Matton. Cet été, il a été numérisé au laboratoire Hiventy par La Cinémathèque.

Pour ce court-métrage de 7min, les deux réalisateurs ont utilisé le banc-titre en 35 mm. Un appareil utilisé pour réaliser des films d'animations ou, comme c'est le cas ici, pour déplacer la caméra au-dessus de photographies ou documents posés à plat sur une table. Ils ont ainsi alterné ce procédé de photographies animées avec des vidéos d'archives. «Mais il est pour l'instant impossible de savoir si ces images ont été filmées par les deux artistes ou s'ils les ont récupérées», confie Hervé Pichard (responsable des acquisitions et chef de projet des restaurations de films à la Cinémathèque français) au *Figaro*.

Un film introuvable dont l'existence était remise en cause

Hervé Pichard explique que ce film d'Hedy Khalifat et Charles Matton était «rarement cité» et que personne ne savait s'il existait (...) **Lire la suite sur Figaro.fr**