



Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 280453

Date : 29 JUIN 17



Page 1/1

Magelis : le pôle image charentais fête ses vingt ans

Recroquevillé dans le quartier de Saint-Cybard à Angoulême, le pôle image Magelis fête ses vingt ans d'existence, demain et samedi. Vingt ans de développement pour une entité protéiforme : 11 écoles de l'image (bientôt 12), du cinéma d'animation au jeu vidéo, une trentaine de studios d'animation, 90 sociétés ou associations pour un millier d'emplois directs.

Montré en exemple ailleurs, parfois jalosé, le pôle image reste relativement peu connu des Charentais eux-mêmes. Pour remédier à cela, Magelis a monté un programme qui, en deux journées, donnera un large aperçu de ce qui se trame dans les entreprises de l'image. Demain, de 10 à 18 heures, cinq studios d'animation ouvriront exceptionnellement leurs portes : 2 Minutes, qui vient d'achever la production de "Zombillennium", le film d'Arthur De Pins, Blue Spirit, producteur de "Ma Vie de courgette", à qui l'on doit la renaissance des "Mystérieuses Cités d'or", Dargaud Media/Ellipse, connu pour ses séries "Boule & Bill" et "Yakari", Xilam, la société de Marc du Pontavice ("Oggy et les Cafards") et Studio Hari, producteur de "La Chouette & Cie".

A visiter également deux studios son (Piste Rouge et Hiventy) et les locaux des collectifs d'auteurs de BD (Atelier du Marquis et Atelier du Gratin). Les visites durent 45 minutes. La réservation est obligatoire au 05 45 38 51 50.

Réalité virtuelle

Pôle mouvant par excellence, nécessairement à l'affût des innovations technologiques et de leur développement dans l'industrie de l'image, Magelis souhaite, demain soir, mettre en exergue les initiatives du territoire dans le domaine de la réalité virtuelle.

Ce vendredi, de 19 à 22 heures, l'association Prenez du relief

proposera le visionnage de courts-métrages en réalité virtuelle (ou virtual reality ou VR), avec casque et fauteuil pivotant, et l'expérimentation de la réalité augmentée, dans le hall des Chais Magelis, tout à côté du musée de la BD qui ouvre ses portes gratuitement. Le public pourra également tester le Tumulte de Cortex productions et son écran interactif à 360°. La soirée se poursuivra sur le parvis avec la projection en plein air de "Kirikou et la sorcière", le film de Michel Ocelot produit par les Armateurs.

Beaucoup d'animations au programme samedi, dès 14 heures, au Nil, grande bâtisse renouée des bords de Charente qui accueille l'École nationale des jeux et médias interactifs numériques (Enjmin). Spécialiste des effets spéciaux sur fond vert, à l'œuvre sur de grosses productions américaines, dont "Star Wars Rogue One", SolidAnim dévoilera quelques-uns de ses secrets de fabrication. Parmi les innovations à tester, la Swifty Touch, table tactile géante multijoueurs de la société Dreamtronic, ou l'atelier doublage animé par le studio Mozaik.

Comme la veille, la soirée bifurque, dès 18 heures, vers les chais Magelis où l'on pourra s'initier à la BD, avec le collectif Café Creed, et à la serigraphie, avec les Mains Sales, savourer le conte "Le Voyage de Miss Tigre", illustré en musique par la dessinatrice Joy et la compagnie Artefa, ou bouger devant le mix dessinée de Benoît Preteuille et le set de DJ Moule. Accès libre et animations gratuites.