

LA LETTRE

DE L'AUDIOVISUEL

Pays : France
Périodicité : Quotidien

Date : 18 SEPT 17



Page 1/1

La Cinémathèque française retrouve un film perdu sur Mai 68

CINÉMA. A l'approche des 50 ans des événements de 1968, un film perdu refait surface et permet de suivre cette "révolution".

Paris Mai 68", de Charles Matton et Hedy Khalifat a connu un destin singulier. Ce court-métrage vient en effet d'être retrouvé par la Cinémathèque française grâce à la fille du réalisateur, Sonia Durand-Khalifat, explique Hervé Pichard, le responsable des acquisitions et chef de projet des restaurations de films de la Cinémathèque sur le site de l'institution, le 14 septembre. Ce film, longtemps porté disparu et considéré comme perdu, suit le soulèvement insurrectionnel de la jeunesse et les affrontements de Mai 68. La



Charles Matton et Hedy Khalifat ont filmé la répression des CRS.

copie 35 mm de "Paris Mai 68" est un témoignage réalisé par deux figures artistiques de cette époque : Charles Matton, connu pour ses peintures et ses dessins, auteur d'un premier court-métrage mêlant fiction et animation "La Pomme ou l'Histoire d'une histoire", et

Hedy Khalifat, étudiant à l'IDHEC, qui produit le film. Pionnier du cinéma tunisien, Hedy Khalifat a notamment travaillé avec René Vautier sur "Vacances tunisiennes" (1956) et réalisé en 1957, avec Cécile Decugis, "Appel", sur les réfugiés algériens aux côtés du

FLN, rappelle Hervé Picard. Scandalisés par les violences policières, les deux hommes utilisent essentiellement des photos et des films amateurs pour décrire la répression des CRS qui suivit les manifestations pacifiques portées par les discours des Daniel Cohn-Bendit ou Caroline de Bendern. "Paris Mai 68" a été numérisé à l'été 2017 au laboratoire Hiventy par la Cinémathèque française à partir d'une copie 35 mm noir et blanc et peut être redécouvert pour fêter les 50 ans des "événements".