

Le mystère Clouzot à la Cinémathèque de Paris et sur ARTE



Henri-Georges Clouzot – Essais de L'Enfer

Le mystère Clouzot, une grande exposition à la Cinémathèque de Paris, du 8 novembre 2017 au 29 juillet 2018

Imaginée à partir des collections de La Cinémathèque française, l'exposition revient sur l'itinéraire de ce "chercheur d'absolu", réalisateur des Diaboliques, du Salaire de la Peur, du Mystère Picasso... Elle met en évidence un Clouzot souvent inattendu grâce à un parcours composé de maquettes de décors, de storyboards, costumes, affiches, photos de tournages, ainsi que de photos d'arts méconnues réalisées par Clouzot lui-même.

frenchtouch2

Date : 09/11/2017

Heure : 10:48:51

Journaliste : BG

www.frenchtouch2.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 2/4

[Visualiser l'article](#)



Henri-Georges Clouzot

Grand nom du cinéma français classique, Henri-Georges Clouzot (1907-1977) fait ses débuts de réalisateur sous l'Occupation (*L'assassin habite au 21*, *Le Corbeau*), ce qui lui valut quelques soucis à la Libération. Après-guerre, des films comme *Le Salaire de la peur*, *Les Diaboliques* ou *Les Espions* témoignent d'un goût pour le suspense ainsi que d'une vision du monde sombre et pessimiste. Le cinéma comme descente aux enfers, jusqu'à le connaître lui-même en laissant inachevé à un stade avancé son projet avec Romy Schneider et Serge Reggiani (*L'Enfer*). Passionné d'art, collectionneur lui-même, Clouzot a voulu ouvrir son œuvre cinématographique aux expériences plastiques de son temps (*Le Mystère Picasso*, *La Prisonnière*). On pourra en même temps découvrir, ou redécouvrir, le remarquable **Musée** de la Cinémathèque. Espace dédié aux plus belles pièces des collections de la Cinémathèque française, le musée propose de découvrir un patrimoine unique au monde couvrant la préhistoire du cinéma à nos jours.

frenchtouch2

Date : 09/11/2017

Heure : 10:48:51

Journaliste : BG

www.frenchtouch2.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 3/4

[Visualiser l'article](#)



Charles Vanel Yves Montand La restauration du film *Le Salaire de la peur*.

La restauration du film *Le Salaire de la peur*

Sélection officielle Cannes Classics 2017. Depuis sa première projection au Festival de Cannes en 1953, *Le Salaire de la peur* a marqué les esprits, grâce à sa noirceur et son suspense permanents portés par quatre personnages face à la mort, chauffeurs de camions chargés de nitroglycérine, interprétés, entre autres, par Yves Montand et Charles Vanel. La restauration 4K du film de Henri-Georges Clouzot a été menée par TF1 Studio avec le concours de La Cinémathèque française et le soutien du CNC, des Archives Audiovisuelles de Monaco, de Kodak et de CGR Cinémas Groupe. Les travaux ont été réalisés au laboratoire [Hiventy](#) à partir du négatif nitrate, particulièrement dégradé et d'un contretype sonore. L'étalonnage a été supervisé par le chef opérateur Guillaume Schiffman, en se référant au travail d'Armand Thirard, directeur de la photographie du film et collaborateur régulier de Clouzot.

iframe : redir.opoint.com

Cycle Clouzot sur ARTE les 13, 15 et 20 novembre (deux films, deux documentaires)

Lundi 13 novembre à 20h55 Quai des orfèvres

Mercredi 15 novembre à 20h55 L'Enfer (disponible en replay pendant 30 jours sur arte.tv)

Mercredi 15 novembre à 22h30 Le Scandale Clouzot de Pierre-Henri Gibert (disponible pendant 7 jours sur arte.tv)

Lundi 20 novembre à 20h55 Le Corbeau

frenchtouch2

Date : 09/11/2017

Heure : 10:48:51

Journaliste : BG

www.frenchtouch2.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 4/4

[Visualiser l'article](#)



Brigitte Bardot, *La Vérité*

Conférences sur Clouzot

Conférence de Sylvie Lindeperg, « Le Corbeau : un art du paradoxe ». Jeudi 9 novembre à 19h. Conférence de Noël Herpe, « Clouzot ou la recherche de l'absolu ». Jeudi 16 novembre à 19h