

## Les Arcs 2016 : La sélection des Work-in-progress dévoilée

Le Village des coproductions des Arcs, qui se tiendra du 10 au 13 décembre, révèle les 15 films non finalisés qui seront présentés dans le cadre de sa section Work-in-progress, et seront proposés à un jury présidé par Bertrand Bonello. Le Village ajoute aussi un 21e projet de film en développement à ceux déjà annoncés, issu de son partenariat avec le Torino Film Lab.

Un 21e projet rejoint les 20 titres sélectionnés cette année pour participer au marché de coproductions du Festival de cinéma européen des Arcs.

Il s'agit d'un projet choisi parmi les projets du Torino Film Lab, dans le cadre d'un partenariat, et qui a reçu jeudi 24 novembre le Prix du Village des Coproductions des Arcs lors de la cérémonie de remise des prix du Torino Film Festival : Imperium de Jan Ole Gerster produit par Schiwago Film (Allemagne), révélé avec Oh Boy (2012, primé à Karlovy Vary, passé par Rotterdam, et primé aux European Film Awards et aux German Film Awards.

Les 16 projets suivants en post-production (15 projets européens et 1 québécois) ont été sélectionnés par Frédéric Boyer, directeur artistique du festival, pour la session de work-in progress.

Des extraits de ces 16 films seront projetés aux professionnels de l'industrie (agents de vente, distributeurs, programmeurs de festivals) le dimanche 11 décembre. Le jury composé des cinéastes Bertrand Bonello (réalisateur) et Clément Cogitore (réalisateur), Beatrice Fiorentino (programmatrice, Semaine de la Critique Internationale du Festival de Venise), Sara Norberg (Directrice du Festival International du Film d'Helsinki - Love & Anarchy) et Karin Schockweiler (Représentante du Luxembourg au comité de direction d'Eurimages), décernera deux prix :

- Le prix Eurimages Lab Project Award, doté de 50 000€. Ce prix est destiné à un projet innovant et non traditionnel en terme de contenu et de production. Les 10 projets éligibles sont indiqués avec le signe \*
- Le prix Hiventy, doté de 10 000€ sous forme de prestations de postproduction offerts par le laboratoire Hiventy. Les 16 projets sont éligibles à ce prix.

Les projets sélectionnés sont :

All You Can Eat Buddha de Ian Lagarde (Canada) produit par Voyelles Films (Canada)

2013 - court-métrage Eclat du jour, Festival International du Film de Toronto, 2011 - court métrage Vent solaire, Festival International du Film de Toronto

Cemetery\* de Carlos Casas (Espagne) produit par MAP productions (France), SodaFilm+Art (GB), Spectre Productions (France), Kimnes/Bersch (Pologne) et Film Island Productions (Sri Lanka) 2008 -

Hunters, Meilleur Documentaire au FICCO, 2005 - Aral Meilleur Documentaire au Festival du Film de Turin

Dog \* de Florin Serban (Roumanie) produit par Fantascopie (Roumanie) et Harine Film (Pologne) 2015 - « Box », Prix Fipresci, Festival International du Film de Karlovy Vary, 2011 - « If I Want to Whistle I Whistle », Ours d'Argent du

Meilleur Réalisateur, Berlinale Dovlatov \* de Alexey Guerman Jr (Russie) produit par SAGa et Metra Films (Russie)

2015 - Under Electric Clouds, Ours d'Argent de la Meilleure Contribution Artistique, Berlinale, 2008 - « Paper Soldier », Lion d'Argent du Meilleur Réalisateur et Osella de la Meilleure Photographie, Festival International du Film de Venise

Good Luck (ex-Gold Mine) \* de Ben Russell (US) produit par KinoElektron (France) et CaSK Films (Allemagne) 2013 - « A Spell to Ward Off The Darkness », Festival International du Film de Locarno, 2010 - « Let Each One Go Where He May »,

Festival International du Film de Toronto, Festival International du Film de Rotterdam

Hier \* de Balint Kenyeres (Hongrie) produit par Mirage Films (Hongrie), Les Films de l'après

Midi (France), Rotterdam Film (Pays-Bas), One Two Films (Allemagne), Chimney Film (Suède), Film Vast (Suède) et La Prod (Maroc) 2009 - court-métrage « The History Of Aviation », Hugo d'Or, Festival International du Film de Chicago,

Mention Spéciale du Jury, Festival du Film de Sarajevo, 2005 - court-métrage « Before Dawn », Festival du Film de Cannes, Meilleur Court-Métrage Européen, European Film Awards

I Am Not A Witch de Rungano Nyoni (GB) produit par Soda Pictures (GB) et Clandestine Films (France) 2014 - court-métrage « Listen », Meilleur court-métrage de fiction, Festival du Film de Tribeca Film, 2011 - court-métrage « Mwanswa the great », nominé au BAFTA, 2009 - « The List », Prix BAFTA Pays de Galles

In My Room\* de Ulrich Köhler (Allemagne) produit par Pandora Filmproduktion (Allemagne) 2011 - « Sleeping Sickness », Ours d'Argent du Meilleur Réalisateur, Berlinale

Film Français - 25/11/2016

Koko-di Koko-da \* de Johannes Nyholm (Suède) produit par Johannes Nyholm Filmproduktion (Suède,) et BeoFilm (Danemark)  
2015 - The Giant, Festival du Film de San Sebastian, Festival International du Film Toronto, 2009 - court-métrage Dream From The Woods, Quinzaine des Réalisateurs, Cannes  
La part sauvage de Guérin Van Der Vorst (Belgique) produit par Wrong Men (Belgique) et ChevalDeuxTrois (France)  
2014 - Macedonian Trip, Festival du Film de Palm, 2012 - court-métrage « The Wildness »  
Festival International du Court Métrage de Clermont-Ferrand  
My Happy Family de Nana Ekvtimishvili produit par by Augenschein Filmproduktion (Allemagne) Arizona Films (France) et Polare (Géorgie)  
2013 - « In Bloom », Prix CICAÉ, Berlinale Forum  
Sans Titre de Olmo Omerzu (République tchèque) produit par endorfilm (République tchèque), Cvinger Film (Slovénie), Punkchart Films (Slovaquie) et Rouge International (France)  
2014 - « Family Film », Festival du Film de San Sebastian, 2012 - « A Night Too Young », Berlinale Forum  
The Elephant in a Dark Room \* de Konstantin Bojanov (Bulgarie) produit par Atlantida Studio (Bulgarie), Salty Sea (GB) and Seahorse Blue (GB) 2011 - « Avé », Semaine de la Critique du Festival de Cannes  
The Gulf\* de Emre Yeksan (Turquie) produit par istos film (Turquie), Kundshafter Films (Allemagne) et Homemade Films (Grèce)  
The Hidden City \* de Victor Moreno produit par El Viaje Films (Espagne) et Pomme Hurlante (France) 2012 - « The Building », Nominé au Prix GOYA du Meilleur Documentaire, Festival du Film de SanSebastian, Festival International du Film de Buenos Aires BAFICI  
The Real Estate \* de Måns Månsson et Axel Petersén produit par Flybridge (Suède)  
Axel Petersén : 2016 - Under the Pyramid, Festival du Film de Göteborg, 2011 - Avalon, PrixFipresci, Festival International du Film de Toronto, Berlinale, 2011 - « The Tracks Of My Tears », Festival du Film de Venise Horizons Måns Månsson : 2016 - « The Yard », Berlinale Forum, CPH : PIX, 2014 - Stranded In Canton