



## Cinéma

### Le palmarès du Festival des Arcs

La 8<sup>e</sup> édition du Festival de Cinéma Européen des Arcs s'est clôturée vendredi 16 décembre. Au terme d'une semaine consacrée au cinéma européen le jury, présidé par le réalisateur Radu Mihaileanu, avec à ses côtés la comédienne française Mélanie Doutey, le réalisateur, producteur et comédien allemand Sebastian Schipper, la réalisatrice française Catherine Corsini, le comédien islandais Olafur Darri Olafsson, la comédienne française Mélanie Bernier et le compositeur français Bruno Coulais a décerné six prix :

La Flèche de Cristal, en partenariat avec Hiventy, a été remise à *Glory*, de Kristina Groseva et Petar Valchanov, distribué par Urban Distribution.

Le Grand Prix du Jury a été attribué à *Home*, de Fien Troch. Une mention a été remise à *The Fixer*, d'Adrian Sitaru, qui sortira le 1<sup>er</sup> mars 2017 (Damned Distribution)

Le Prix d'interprétation féminine a été attribué à Nora El Koussour dans *Layla M*, de Mijke de Jong.

Le prix d'interprétation masculine a récompensé le comédien Tudor Istodor dans *The Fixer*.

Le prix de la meilleure musique originale, doté par la Sacem, a été attribué à Nicola Piovani pour *L'Indomptée*, de Caroline Deruas, qui sortira le 1<sup>er</sup> février 2017 (Les Films du Losange).

Le prix de la meilleure photographie a été décerné à Gösta Reiland pour *Pyromaniac* d'Erik Skjölberg.

Le prix du Public, remis en partenariat avec France 4, a récompensé *Layla M*, de Mijke de Jong.

Le prix de la Presse, décerné par un jury de 4 journalistes des rédactions de *Transfuge*, *Elle*, *La Repubblica* et *Le Journal des Femmes*, a été remis à *Glory*. Avec mention pour les deux comédiennes Funda Eryigit, Ecem Uzun et Yesim Ustaoglu la réalisatrice de *Clair Obscur*.

Le Prix 20Minutes d'Audace remis par un jury de six journalistes du quotidien *20 Minutes* est revenu à *Zoology*, d'Ivan Ivanovitch Tverdovskiy (Arizona Distribution).

Le prix Cineuropa, attribué à un film produit ou coproduit par un pays participant au programme MEDIA ou membre du programme Eurimages, a été remis au film *Lady Macbeth (The Young Lady)* qui sortira le 12 avril 2017 (KMBO).

Le prix du Meilleur court-métrage, doté par Transfuge et décerné par un jury composé du réalisateur Antonin Peretjatko, de la comédienne Alice de Lencquesaing, de la réalisatrice Audrey Estrougo, du chroniqueur François Theurel, alias Le Fossoyeur de film, de la comédienne et réalisatrice Lola Bessis et de Grégory Audermatte, programmateur pour Arte, a été attribué à *Rhapsody* de Constance Meyer. Une mention a été décernée à *Ambulance*, de Sebastian Torngren-Wartin.

Les lycéens de Bourg-Saint-Maurice, Albertville et Chambéry ont remis le prix du Jury Jeune au film *L'Indomptée*, et une mention spéciale à *Zoology*.

Avec une estimation à ce jour de 21 000 entrées, le festival poursuit sa hausse de fréquentation. Plus de 700 professionnels (producteurs, distributeurs, exploitants...) se sont retrouvés au Village des Coproductions Arc 1950, au Village des Ecoles, au Work In Progress et au Sommet des Arcs.