

Le groupe Monal, partenaire technique officiel de l'Académie des César, a participé à la réussite d'un grand nombre de films sélectionnés pour la 41^{ème} Cérémonie des César

Le groupe Monal, acteur incontournable de la prestation technique audiovisuelle, est un des partenaires techniques officiels de l'Académie des César, dont les prix seront remis le 26 février 2016 au théâtre du Châtelet à l'occasion de la 41^{ème} Cérémonie des César.

Le Groupe a par ailleurs participé à la finalisation d'un grand nombre de films nominés à travers ses métiers de post-production (Digimage), sous-titrage, doublage et distribution :

- *Dheepan*, réalisé par Jacques Audiard (Why Not Productions) : catégories Meilleur Film, Meilleur Acteur, Meilleur Acteur dans un second rôle, Meilleur scénario original, Meilleur Son, Meilleure Photo, Meilleur Montage, Meilleurs Décors et Meilleure réalisation ;
- *Fatima*, réalisé par Philippe Faucon (Pyramide International) : catégories Meilleur Film et Meilleure Actrice ;
- *Mon roi*, réalisé par Maïwenn (Les productions du Trésor) : catégories Meilleur Film, Meilleure Actrice, Meilleur Acteur ;
- *Mustang*, réalisé par Deniz Gamze Ergüven (CG Cinéma) : catégories Meilleur Film et Meilleur Réalisateur ;
- *La tête haute*, réalisé par Emmanuelle Bercot (Les Films du Kiosque) : catégories Meilleur Film, Meilleure Actrice et Meilleur Réalisateur ;
- *Trois souvenirs de ma jeunesse*, réalisé par Arnaud Desplechin (Why Not Productions) : catégories Meilleur Film et Meilleur Réalisateur ;
- *Much Loved*, réalisé par Nabil Ayouch (Les Film du nouveau monde) : catégorie Meilleure Actrice ;
- *La belle saison*, réalisé par Catherine Corsini (Chaz Productions) : catégories Meilleure Actrice et Meilleure Actrice dans un second rôle ;
- *Valley of love*, réalisé par Guillaume Nicloux (Les Films du Worso, LGM Cinéma SAS) : catégories Meilleure Actrice et Meilleur Acteur ;
- *Les cow boys*, réalisé par Thomas Bidegain (Les productions du Trésor): catégorie Meilleur Acteur ;
- *La loi du marché*, réalisé par Stéphane Brizé (Nord-Ouest Films) : catégories Meilleur Acteur et Meilleur Réalisateur ;
- *Comme un avion*, réalisé par Bruno Podalydès (Why Not Productions) : catégorie Meilleure Actrice dans un second rôle ;
- *L'affaire SK1*, réalisé par Frédéric Tellier (Labyrinthe Films) : catégories Meilleure Adaptation et Meilleur Premier Film ;

- *Le petit Prince*, réalisé par Mark Osborne (On Entertainment) : catégorie Meilleur Film d'Animation ;
- *Nous trois ou rien*, réalisé par Kheiron (Adama Pictures) : catégorie Meilleur Premier Film ;
- *Essaie de mourir jeune*, réalisé par Morgan Simon (Easy Tiger) : catégorie Meilleur Film de court-métrage.

« Nous adressons par avance nos félicitations aux nominés qui emporteront des César aujourd'hui et à nos clients les sociétés de production qui ont mené ces films à bien. Nous sommes fiers que le groupe Monal soit associé depuis 30 ans à la réussite du cinéma français » relève Thierry Schindelé directeur général du groupe Monal.

A propos du groupe Monal

Le groupe Monal est un acteur incontournable de la prestation technique audiovisuelle en France et à l'international. Il offre une gamme complète de solutions haut de gamme à travers ses métiers de post-production & restauration ; sous-titrage & doublage ; distribution tous formats.

Fort de 30 ans d'expérience en France, le groupe Monal dispose également d'un réseau international avec des implantations à Los Angeles, Varsovie et Ho Chi Minh-Ville. Le Groupe travaille sur plus de 400 longs métrages par an (dont 25 Palmes d'Or, 14 d'Ours Or, 14 Lions d'Or) et travaille régulièrement pour Netflix et iTunes. Il a ainsi été désigné « prestataire privilégié » (*preferred vendor*) en 2015 par Netflix.

Le groupe Monal a réalisé 38,4 millions de CA en 2015 et compte 240 collaborateurs dans le monde dont 200 en France.

Contact médias :

Domitille PROT (CLAI) - domitille.prot@clai2.com + 33 6 75 62 98 43