



## Festival Toute la mémoire du monde 2017



Quel avenir pour la pellicule ? État des lieux. Table ronde

Festival Toute la mémoire du monde 2017  
jeudi 2 mars 2017, 14h30 Salle Georges Franju

14h30 → 16h00 (90 min)

Quel avenir pour la pellicule ? État des lieux

Table ronde

90 min

Rencontre avec Steven Overman, Benjamin Alimi, Brian Meacham et Laurent Cormier.

La révolution numérique a profondément fait évoluer la filière cinématographique. Pourtant, récemment, on a pu assister à un retour relatif de l'argentique. Avec le soutien de cinéastes, de directeurs de la photographie, la production de pellicule et le tirage en laboratoire ont pu être préservés. Un mouvement s'est aussi organisé au sein des archives en Europe et aux États-Unis en faveur de la conservation et de la projection en 35 mm.

Cette table ronde sera suivie d'une rencontre avec Michel Hazanavicius et Guillaume Schiffman (sous réserve), animée par Frédéric Bonnaud.

Steven Overman est président et directeur général du marketing cinéma chez Kodak.

www.cinematheque.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



[Visualiser l'article](#)

Benjamin Alimi est directeur commercial du cinéma de patrimoine et de la post-production chez Hiventy.

Brian Meacham est responsable des archives et des collections au Yale Film Study Center. Il travaille également à l'Academy Film Archive de Los Angeles. Il est membre du comité directeur de la FIAF.

Laurent Cormier est le directeur du patrimoine cinématographique au Centre national de la cinématographie et de l'image animée.

Guillaume Schiffman est directeur de la photographie. Il a travaillé, entre autres, avec Claude Miller, Michel Hazanavicius et Emmanuelle Bercot. En 2014, il a supervisé la restauration du *Dernier métro* de François Truffaut.

Michel Hazanavicius a réalisé *OSS 117 : Le Caire, nid d'espion* (2006) et sa suite, *Rio ne répond plus* (2009). Il a remporté l'Oscar du meilleur réalisateur pour *The Artist* (2011). Il prépare actuellement *Le Redoutable*, sur Jean-Luc Godard, qu'il a tourné en pellicule.

La cinémathèque française  
51 Rue de Bercy, 75012 Paris

M° Bercy Lignes 14 6